

Ahorra hasta 50%
en tu seguro de coche

CALCULAR PRECIOS »

✓ **acierto.com**



Webs del Grupo ▾ Clasificados ▾ Quiero ver programación TV ▾

LV Papel ▾

Blogs

Martes, 21 de Abril de 2015

Temas | Al minuto | Lo más | La Vanguardia TV | Fotos | Gráficos

Portada Internacional Política Economía Sucesos **Opinión** Deportes Vida Tecnología Cultura Gente Ocio Participación Hemeroteca Servicios

Editorial Artículos Blogs Viñetas Temas de Debate El mundo que viene

Barcelona calenta i canalla

Jaume V. Aroca | marzo 31, 2013



Para la mayoría de los barceloneses bajar a la Rambla ha dejado de ser una buena idea. Somos muchos quienes tenemos la sensación de que hemos cedido esa parte de la ciudad al gremio hotelero y a los inversores globales en el altar de la industria turística por mucho que les pese a la [florista Carolina](#) o a Josep Cots de la librería [Documenta](#) por citar a dos casos singulares de nativos que resisten en el paseo. A nosotros también nos pesa que así sea.

Por esa razón cuando Laura nos llamó y nos dijo que había dejado su antiguo empleo y había decidido empezar a trabajar de guía cultural –¿cultural? – en el Raval pensamos que había que verlo. Laura explica varias veces por semana la ruta [Calenta i Canalla](#), un recorrido por el viejo barrio chino. Si le siguen les llevará al Arc del Teatre, frente al viejo solar del que fue el burdel de Madame Petit en el que llegaron a trabajar más de 1000 mujeres, a las ruinas de lo que un día fue La Criolla – Segarra o Genet dan cuenta de su existencia- y Sagristà de la calle Cid. Les hablará de André Pierre de Mandiargues –[La marge](#)- y les llevará al lugar de la antigua calle de las Tapias donde ya no está Barcelona de noche.

Al escuchar sus historias uno no puede dejar de pensar que Barcelona ha rescindido su contrato con la ciudad canalla pero no ha dejado de venderse al mejor postor.

El relato de Laura mejora a cuenta de la gente que lo compra y lo escucha, muchos, ciudadanos que conocieron el Raval –mejor dicho- el Chino hace treinta, cuarenta años y que ahora regresan para ver qué hay, qué ha quedado de todo aquello.

Quedamos en La Rambla, a ver qué ha sido de nosotros.

Tu correo:

2 comentarios

Compartir:

Categorías [Ajuntament de Barcelona](#)

Tags [cultruta](#)

Comentarios 2

Deja un comentario



Pere Folguera dice:
marzo 31, 2013 en 7:39 pm

Partipico d'aquesta mandra de baixar a les Rambles per només haver d'ensopegar amb el que fa Barcelona potser més rica, però més inhabitable. Tot i així, els paisatges del Xino (què mono això de Raval!), lluny de les rutes turístiques avorridament convencionals, són altra cosa: no només veure què ha estat de nosaltres, sinó també dels que ens van precedir (l'àvia era d'allà) i, potser encara més, constatar com les coses van canviant per seguir semblant-se una mica més del compte al que eren.

Responder



Jaume dice:
abril 2, 2013 en 12:02 pm

Para más "guirismo", ahí está el futuro del Teatre Principal, lo que fuera puerta de entrada al Chino (Arc del Teatre), transformandose en una terraza para barceloneses chic y un hotel boutique para turistas cool: [notícia en LV](#).

Ojalá Laura consiga que tanto glamour no borre por completo el recuerdo del Chino. 😊

Responder

Usuario

[Acceso](#)
[Registro y Suscripción](#)

Información

[Ayuda](#)
[Visita guiada](#)

LaVanguardia.es

[Quiénes somos](#)
[Contacto](#)
[Aviso legal](#)
[Publicidad](#)

Otros formatos

[Boletines](#)
[Alertas](#)
[Iphone](#)
[Ipad](#)
[RSS](#)
[Móvil](#)
[Redes sociales](#)
[Ver todos](#)

Copyright La Vanguardia Ediciones S.L.
All rights reserved

[volver arriba](#)