

**Diumenge,**  
20 d'abril del  
2008



Opinió Política Món Economia Diàleg Societat Barcelona Cultura i Espectacles People Esports Comunicació Serveis i Oci

Crònica desacomplexada

## Es fa camí caminant

**A Barcelona s'està posant de moda 'cultrutejar': fer passejades organitzades amb pretext literari**

EVA PIQUER / EPIQUER@AVUI.CAT

"Anàvem cap al carrer Gran per la Rambla del Prat. Es va aturar davant d'un adroguer que tenia tot de sacs a l'entrada, va ficar la mà a dintre un sac ple de veves, va dir, quines veves més boniques... i vam tornar a caminar". Un Quimet del segle XXI no posaria la mà dins d'un sac de veves, però a la rambla del Prat sí que podria remenar grapat d'això que abans en dèiem llaminadures i ara, gràcies a la normalització lingüística, es diuen *txutxes*.



La plaça del Diamant és un escenari central de la ruta rodorediana pels carrers de Gràcia  
FRANCESC MELCION

Primer capítol. En Quimet diu a la Colometa que al cap d'un any ja seran casats. I que ballaran la toia a la plaça del Diamant. La mateixa plaça on avui hi ha dos locals que es lloguen, tres guals, una àrea de joc infantil, una oficina de La Caixa, una llibreria amb volums de saldo, una botiga d'esports de muntanya, les dues boques d'entrada al refugi antiàeri de la Guerra Civil (algú hi ha pintat "Gràcia està fatal") i un monument que deu ser un homenatge a la novel·la de Mercè Rodoreda però que, per més que me'l miro, no sé veure que ho digui enlloc.

També hi circulen de tant en tant grups organitzats. Solen ser escolars acompanyats dels respectius profes de literatura catalana. Potser els han obligat a llegir *La plaça del Diamant*: què t'hi jugues que odien en Quimet, la Colometa i l'escriptora que els va parir. És el que tenen les lectures obligatòries: aconseguen que els adolescents avorrexin fins i tot els llibres que valen la pena.

Per la plaça també hi passaran a partir d'ara persones que s'apunten a *cultrutejar*, és a dir, a fer rutes culturals. D'una banda, s'han programat les rutes literàries de l'Any Rodoreda (per Barcelona, per Romanyà de la Selva i pels llocs on va viure l'escriptora durant l'exili: Tolosa de Llenguadoc, Roissy-en-Brie, Llemotges, Bordeus, París, Ginebra i Viena). Mentre l'oferta oficial encara s'ha d'acabar de concretar, la iniciativa privada va per feina: l'empresa Cultruta s'estrena divendres que ve amb un recorregut literari sobre Rodoreda que es farà cada setmana per Gràcia i Ciutat Vella.

"Hem de treure al carrer la cultura guardada en biblioteques i museus", opina Joan Coll, un noi que organitzava rodatges i, per fugir de la crisi audiovisual, ha muntat un negoci en un sector que veu en alça: el de les rutes culturals.

En Coll s'autodefineix com "un jove emprenedor català". A joc amb aquesta manera de parlar, diu que "el nostre *target* no són turistes" i que aposten "per la tendència". La prova que les passejades amb coartada cultural estan de moda és que "a Barcelona ja hi ha quatre empreses i un autònom amb fem rutes". Cultruta ofereix dues *literarutes*: sobre *La plaça del Diamant* i sobre *La ciutat sense temps*, d'en Ledesma. Altres empreses en fan sobre *L'església del mar* i sobre *L'ombra del vent*.

En aquest país de lectors que vol construir el conseller Tresserras, potser aviat hi haurà qui llegeixi per poder estirar les cames.

Notícia publicada al diari AVUI, pàgina 52. Diumenge, 20 d'abril del 2008

**Paraules clau:** Gràcia, Rodoreda, Diamant, Plaça, Barcelona, Ciutat, Mercè, Vella, Quimet, Rutes